

美しき色、いにしへの裂 —ぎをん齋藤と染司よしおかの挑戦—

会期：2022年7月2日（土）～8月28日（日）

前期：7月2日（土）～7月31日 後期：8月2日（火）～8月28日（日）

作品の状態により、予告なく展示作品に変更が生じることがあります。
本リストは展示順と一致していません。

第1展示室 吉岡幸雄氏〈色の歳時記〉

七夕（笹の節句）	通期
繭玉、生糸 みすや針、糸巻棚、糸杵、六色染布、梶の葉、総糸、糸巻	
夏座敷（祇園祭の屏風飾り）	前期展示
藍染貼りあわせ屏風、丸に違い鷹羽紋藍染麻水引幕 南観音山 見送り「茜地草花文様鬼更紗」復元、籐筵 藍藹手描き団扇、藍藹手描き生成り麻布、藍藹手描き麻座布団	
『源氏物語』 「野分」の帖より	後期展示
紫苑の襲（表より紫根・白平絹・蓼藍×刈安） 撫子の襲（表より紅花・白平絹・蓼藍×刈安） 桔梗の襲（表より紫根・白平絹） 女郎花（おみなえし）の織物 経糸（蓼藍×黄蘗）×緯糸（刈安）	
重陽（菊の節句）	後期展示
菊の被綿（きせわた） 菊の花色 芭蕉布 菊酒の盃、菊の襲（かさね）、黒柿の花足（けそく） 茱萸袋（ぐみぶくろ）、野蚕絹 鈍色（にびいろ）の屏風	

吉岡幸雄氏〈失われた色を求めて〉

『延喜式』 「縫殿寮」（ぬいどのりょう）	50巻のうち巻14 / 原本 延喜5年～ / 写本 19世紀
<ul style="list-style-type: none"> ・紫根（しこん） 紫地入子菱平地浮文綾 試作 紫地鳳凰文錦 復元 ・茜（あかね） 羊木藹縷屏風 復元 ・蓼藍（たであい） 東大寺庭幡 縹地花樹双鳥文夾絶の再現 試作 花樹双鳥文夾縷幡 復元 	<ul style="list-style-type: none"> ・紅花（べにばな） 造り花「東大寺 修二会 椿」 試作 四騎獅子狩文錦 復元 紅花の縷縷（うんげん） ・刈安（かりやす） 藍染と刈安の縷縷 ・櫛×蘇芳（はぜ×すおう） 黄櫛染（こうろぜん） ・刈安×紫根 麴塵（きくじん）

第2展示室 ぎをん齋藤の世界

	No.	作品名・作者	員数	時代	世紀	材質、技法	備考
後	11-25	『百々草』一・二	2冊	明治42～43年刊	1909～10	紙本木版多色摺	
後	-27	『ちく佐』二	1冊	明治33～38年刊	1900～5	紙本木版多色摺	
後	-28	『染織図案 海路』	1冊	明治35年刊	1902	紙本木版多色摺	
後	-29	「新題図案模様」より	36枚のうち	明治～大正時代	19世紀	紙本墨画淡彩	
全	-30	『新図案』巻30	1冊	明治25年刊	1892	木版多色摺	
全	-31	『花のかげ』巻2 / 上野清江 著	1冊	明治33年刊	1900	木版多色摺	
全	-32	『八千草』巻10 / 上野清江 著	1冊	明治35年刊	1902	木版多色摺	
全	-33	大原女名古屋帯	1本	現代	21世紀		
後	-34	黒地雲取摺箔名古屋帯	1本	現代	20世紀		
後	-35	切付更紗名古屋帯	1本	現代	20世紀		
前	-36	松葉色訪問着 古裂切付「烏帽子」	1領	現代	21世紀		
後	-37	濃紺地訪問着 古裂切付「空蟬」	1領	現代	21世紀		
全	-18	菊に熨斗蝶文小袖屏風	2曲1隻	桃山時代	19世紀	綸子	

齋藤貞一郎コレクション

期間	No.	作品名・作者	員数	時代	世紀	材質、技法	備考
全	11-1	唐花文錦（正倉院裂）	1裂	奈良時代	8世紀	緯錦（複様綾組織）	前期は第2展示室
全	-2	熊文蛮絵裂	1裂	鎌倉時代	13世紀	麻/墨摺	前期は第2展示室
前	-3	蓮華文綾	1裂	鎌倉時代	13～15世紀	綾	
後	-4	蓮華文錦	1裂	南北朝時代	14世紀	緯錦（準風通綾組織緯錦）	前期は第2展示室
全	-5	阿弥陀種字刺繡幡裂	4裂	室町時代	14～15世紀	刺繡	前期は第2展示室

期間	No.	作品名・作者	員数	時代	世紀	材質、技法	備考
前	-6	花文辻が花染	1裂	室町～桃山	16世紀	節絹 / 絞り染	
後	-7	藤文辻が花染	1裂	室町～桃山時代	16世紀	平絹 / 絞り染	
前	-8	段に菊菱九曜文辻が花染	1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 絞り染、墨描	
後	-9	檜垣に藤菊文辻が花染	1裂	桃山時代	16～17世紀	練貫 / 絞り染、墨描	
全	-10	団扇檜葉に立波文辻が花染	2裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 絞り染	
後	-11	染分椿文辻が花染	2裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 刺繍、摺箔	
前	-12	霞に扇面散らし文繡箔	1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 刺繍、摺箔	
後	-13	松桜の色紙形文繡箔	1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 刺繍、摺箔、朱描、墨描	
後	-14	菊桐草花文繡箔	1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 刺繍、摺箔	
後	-15	軍扇に菊亀甲文繡箔	1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 刺繍、摺箔、朱描、墨描	
後	-16	桐に扇面散らし文繡箔裂	1裂	桃山時代	16～17世紀	練貫 / 緋、摺箔、墨描	
全	-17	段に巴紋と蝶貝雪輪文様摺箔裂	1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 絞り染、墨描	
前	-19	枝垂れ桜と菊文唐織	1裂	桃山時代	16～17世紀	唐織	
前	-20	桐に幸菱文唐織	1裂	桃山～江戸時代	17世紀	綸子 / 絞り染、刺繍、摺箔	
通	-21	扇面散らしに花卉模様慶長裂	1裂	江戸時代	17世紀	綸子 / 絞り染、刺繍	
後	-22	染分山道に桜と窠文慶長裂	1裂	江戸時代	17世紀	綸子 / 絞り染、刺繍、摺箔	
全	-23	扇面散らしに花卉模様慶長裂	1裂	江戸時代	17世紀	紗綾 / 友禅染	
後	-24	竹に桜鉄線文友禅染	1裂	江戸時代	16世紀	節絹 / 絞り染	
通	-38	桐紋陣幕裂	1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 絞り染、摺箔、朱描	
全	-39	梅の絞りに草花文摺箔	1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 絞り染、摺箔、朱描	
前	-40	段に菊菱九曜文辻が花染	1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 絞り染、墨描	

美をつなぐ、過去から未来へ — 齋藤貞一郎氏の挑戦

期間	No.	作品名・作者	員数	時代	世紀	材質、技法	備考
全	-40	平家納経（模本） / 田中親美	1具のうち	大正時代	20世紀	紙本金銀泥着着色	細見美術館蔵
全	-41	摺箔金龍屏風	2曲1隻	現代	21世紀	摺箔	
全	-42	観世音菩薩額	1面	現代	21世紀	摺箔	
前	-43	摺箔三階松額	1面	現代	21世紀	摺箔、顔料	
後	-44	摺箔二子山額	1面	現代	21世紀	摺箔、顔料	
前	-45	摺箔老松屏風	2曲1双	現代	21世紀	摺箔、顔料	
後	-46	摺箔日月屏風	2曲1双	現代	21世紀	摺箔	

第3展示室 古裂へのリスペクト — 魅せられた二人のコレクション

S:齋藤コレクション、Y:吉岡コレクション

期間	No.	作品名・作者	員数	時代・地域	世紀	材質、技法	備考
全	III-1	正倉院裂	Y 60点のうち	奈良時代	8世紀	練貫 / 刺繍、摺箔	
前	-2	桐樹文繡箔	S 1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 刺繍、摺箔	
前	-3	草花に扇面散らし文繡箔	S 1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 刺繍、摺箔	
前	-4	柳鞠に色紙形文繡箔	S 1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 刺繍、摺箔	
後	-5	雪持ち柳に花輪違い文繡箔	S 1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 刺繍、摺箔	
前	-6	松に梅文繡箔	S 1裂	桃山時代	16世紀	練貫 / 刺繍	
前	-7	百花文縫絞り	S 1裂	桃山時代	17世紀	平絹 / 絞り染、刺繍	
全	-8	裂手鑑 辻が花裂	S 1帖	桃山～江戸時代	16～17世紀	練貫 / 絞り染	後期は第2展示室
後	-9	雪輪に八重葎文様辻が花染	S 1裂	江戸時代	17世紀	練貫 / 絞り染、墨描	
後	-10	岩に百花文慶長裂	S 1裂	江戸時代	17世紀	練貫 / 絞り染、刺繍	
全	-11	古裂帖（旧野村コレクション）	Y 1帖	江戸時代	17～19世紀		頁替え有り
全	-12	網代に桜花文様小袖裂	Y 1裂	江戸時代	17世紀	綸子 / 絞り染、刺繍、摺箔	
全	-14	竹と鞠挟みに楓文様小袖裂	Y 1裂	江戸時代	17世紀	練貫 / 絞り染、刺繍、摺箔	
後	-15	風景文様茶屋染帷子裂	Y 1裂	江戸時代	17世紀	麻	
前	-16	二十四孝文慶長裂	S 4裂	江戸時代	17世紀	綸子 / 絞り染、刺繍	
後	-17	二十四孝文慶長裂	S 4裂	江戸時代	17世紀	綸子 / 絞り染、刺繍	
全	-18	菱に桐竹文様下襲裂	Y 1裂	江戸時代	17世紀	綾 / 絞り染、刺繍	
全	-21	大連珠鹿文錦	S 1裂	ソグド	7世紀	緯錦（複様綾組織）	
全	-22	連珠文錦	S 3種	（現 ウズベキスタン）	8世紀	緯錦（複様綾組織）	
全	-25	月下臥鹿文金襴	S 1裂	金（現 中国）	12～13世紀	金襴（平地地絡み綾とじ）	
全	-26	花兎文金襴	S 1裂	元（現 中国）	13～14世紀	金襴（平地地絡み平とじ）	
全	-27	裂手鑑 太子間道	S 50種	明（現 中国）	16世紀	緋	
前	-28	二重蔓牡丹唐草文印金	S 1裂	明	15～16世紀	木綿 / 更紗染、印金	
前	-29	唐花文様金雲母更紗敷物（方形）	Y 1枚	インド	17～18世紀	木綿 / 更紗染、印金、雲母刷	
前	-30	紋尽手更紗	S 1裂	インド	17世紀	木綿 / 更紗染、印金	
前	-31	鶏頭手金更紗	S 1裂	インド	17世紀	木綿 / 更紗染、印金	
後	-32	笹蔓手金更紗	S 1裂	インド	17世紀	木綿 / 更紗染、印金	
後	-33	鶏頭手金更紗	S 1裂	インド	17世紀	木綿 / 更紗染、印金	
全	-34	「古代印度更紗裂」（赤星家旧蔵）	Y 99枚のうち	インド	17～18世紀	木綿 / 更紗染	展示替え
全	-35	更紗各種	Y 6点	日本、インドネシア他	17～19世紀	木綿 / 更紗染	展示替え
後	-36	唐花文様金雲母更紗（円形）	Y 1枚	インド	17～18世紀	木綿 / 更紗染、印金、雲母刷	
前	-37	花模様金更紗	S 1裂	インド	18世紀	木綿 / 更紗染、印金	
後	-38	天使文金更紗	S 1裂	インド	18世紀	木綿 / 更紗染、印金、雲母刷	
後	-39	いちご手更紗	S 1裂	インド	18世紀	木綿 / 更紗染、印金	