

## 響きあうジャパニーズアート

琳派・若冲 × 鉄腕アトム・初音ミク・リラックマ

会期：2022年9月6日（火）～12月4日（日）

前期：9月6日（火）～10月10日（月・祝） 後期：10月12日（水）～12月4日（日）

作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になることがあります。  
本リストは展示順と必ずしも一致しません。

作品名	作者	員数	材質技法	制作年代	所蔵	展示期間	
						前期	後期

## 第一展示室

富士・三壺図屏風	尾形光琳	6曲1双	紙本金地著色	江戸中期	個人蔵	9/6 → 12/4	
鉄腕アトム×富士 火の鳥×三壺		6曲1双	紙本金地著色	令和3年（2021）	豊和堂	9/6 → 12/4	
初音ミク×燕子花		6曲1隻	紙本金地著色	平成27年（2015）	豊和堂	9/6 → 12/4	

## 第二展示室

鶏図押絵貼屏風	伊藤若冲	6曲1双の内 右隻	紙本墨画	寛政9年（1797）	細見美術館	9/6 → 12/4	
初音ミク×鶏		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
初音ミク×鶏		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
仔犬に箒図	伊藤若冲 無染浄善 賛・龍門承猷 書	1幅	紙本墨画	江戸中期	細見美術館	9/6 → 12/4	
ユニコ×仔犬に箒		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
忍草下絵和歌巻断簡	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 下絵	1幅	紙本墨書 金銀泥下絵	江戸前期	細見美術館	9/6 → 10/10	
ブラック・ジャック×忍草		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 10/10	
双犬図	俵屋宗達 無染浄善 賛	1幅	紙本墨画	江戸前期	細見美術館	9/6 → 10/10	
ジャングル大帝・ユニコ×双犬		1幅	絹本着色	平成27年（2015）	豊和堂	9/6 → 10/10	
扇面貼交屏風	酒井抱一	6曲1双の内 右隻	紙本着色・紙本墨画	江戸後期	細見美術館	9/6 → 12/4	
鉄腕アトム×夕顔		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
ウラン×椿草花		1幅	絹本着色	令和3年（2021）	豊和堂		10/12 → 12/4
松風村雨図	酒井抱一	1幅	絹本墨画淡彩	天明5年（1785）	細見美術館		10/12 → 12/4
どろろ・松風村雨		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂		10/12 → 12/4
桜に小禽図	酒井抱一 亀田綾瀬 賛	1幅	絹本着色	江戸後期	細見美術館	9/6 → 10/10	
初音ミク×桜に小禽		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
鹿楓図団扇	酒井抱一	1柄	紙本金地著色	江戸後期	細見美術館	9/6 → 10/10	
ジャングル大帝×鹿楓		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 10/10	
藤花図	鈴木其一	1幅	絹本着色	江戸後期	細見美術館	9/6 → 10/10	
初音ミク×藤		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
月に葛図	鈴木其一	1幅	絹本着色	江戸後期	細見美術館	9/6 → 10/10	
鉄腕アトム×月に葛		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 10/10	
富士鳥図	鈴木其一	3幅	絹本墨画	江戸後期	細見美術館		10/12 → 12/4
ブラック・ジャック×富士鳥		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂		10/12 → 12/4
朴に尾長鳥図	鈴木其一	1幅	絹本着色	江戸後期	細見美術館		10/12 → 12/4
鏡音リン&レン×朴に尾長鳥		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂		10/12 → 12/4
業平東下り図	鈴木守一	1幅	絹本着色（描表装）	江戸後期～明治期	細見美術館	9/6 → 12/4	
リボンの騎士×業平東下り		1幅	絹本着色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	

蓬萊山図	神坂雪佳	1幅	絹本著色	大正末～昭和初期	細見美術館	9/6 → 10/10	
鉄腕アトム×蓬萊山		1幅	絹本著色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 10/10	
楓紅葉図	神坂雪佳	1幅	絹本著色	大正末～昭和初期	細見美術館		10/12 → 12/4
ユニコ×楓紅葉		1幅	絹本著色	平成29年（2017）	豊和堂		10/12 → 12/4
旭日に波濤鶴鶴図	酒井鶯蒲	1幅	絹本著色	江戸後期	細見美術館	9/6 → 12/4	
火の鳥×旭日波濤鶴鶴		1幅	絹本著色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	

作品名	作者	員数	材質技法	制作年代	所蔵	展示期間	
						前期	後期

## 第三展示室

『百々世草』	神坂雪佳	3冊	紙本木版多色摺	明治42～43 (1909～10) 刊	細見美術館	9/6 → 10/10	
『百々世草』	神坂雪佳	3冊の内	紙本木版多色摺	明治42～43 (1909～10) 刊	個人蔵		10/12 → 12/4
リラックマ×八つ橋		1幅	絹本著色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
リラックマ×朝顔		1幅	絹本著色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
リラックマ×立波		1幅	絹本著色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
リラックマ×雪中竹		1幅	絹本著色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
リラックマ×花舟		1幅	絹本著色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
リラックマ×軒端の梅		1面	絹本著色	平成27年（2015）	豊和堂	9/6 → 12/4	
リラックマ×白鷺		1面	絹本著色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
リラックマ×磯馴松		1面	絹本著色	平成27年（2015）	豊和堂	9/6 → 12/4	
リラックマ×牧童		1面	絹本著色	平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	
リラックマ×狗児		1面	絹本著色	平成27年（2015）	豊和堂	9/6 → 12/4	
Dollfie Dream® 初音ミク	ドール：株式会社ボックス 着物：豊和堂株式会社	1躯		平成29年（2017）	豊和堂	9/6 → 12/4	

細見美術館

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3

TEL 075-752-5555 <http://www.emuseum.or.jp>