

開館15周年記念特別展 I  
江戸絵画の至宝—琳派と若冲—

2013年1月3日(木)～3月10日(日)

前期:1月3日(木)～2月3日(日) 後期:2月5日(火)～3月10日(日)

※本リストは、展示の順序とは一致していません。

※画帖は場面替えを行います。また屏風のうち一雙のものは、一部を除いて各期一隻の展示となります。

| 前 | 後 | 作品 | 作者 | 員数 | 制作年 | 材質 |
|---|---|----|----|----|-----|----|
|---|---|----|----|----|-----|----|

華麗なる琳派

|  |  |              |                    |      |             |               |
|--|--|--------------|--------------------|------|-------------|---------------|
|  |  | 忍草下絵和歌巻断簡    | 本阿弥光悦 書<br>俵屋宗達 下絵 | 1幅   | 江戸前期        | 紙本墨書<br>金銀泥下絵 |
|  |  | 忍草下絵和歌色紙「郭公」 | 本阿弥光悦 書<br>俵屋宗達 下絵 | 1幅   | 江戸前期        | 紙本墨書<br>金銀泥下絵 |
|  |  | 月梅下絵和歌書扇面    | 本阿弥光悦 書<br>俵屋宗達 下絵 | 1幅   | 江戸前期        | 紙本墨書<br>金銀泥下絵 |
|  |  | 萩薄下絵和歌書扇面    | 本阿弥光悦 書<br>俵屋宗達 下絵 | 1幅   | 江戸前期        | 紙本墨画<br>銀泥下絵  |
|  |  | 双犬図          | 俵屋宗達               | 1幅   | 江戸前期        | 紙本墨画          |
|  |  | 墨梅図          | 俵屋宗達               | 1幅   | 江戸前期        | 紙本墨画          |
|  |  | 伊勢物語図色紙「大淀」  | 俵屋宗達               | 1幅   | 江戸前期        | 紙本著色          |
|  |  | 四季草花図屏風      | 「伊年」印              | 6曲1双 | 江戸前期        | 紙本金地著色        |
|  |  | 秋草図屏風        | 喜多川相説              | 2曲1双 | 江戸前期        | 紙本淡彩          |
|  |  | 宇治橋図団扇       | 尾形光琳               | 1幅   | 江戸中期        | 紙本金地著色        |
|  |  | 柳図香包         | 尾形光琳               | 1幅   | 江戸中期        | 絹本金地著色        |
|  |  | 立葵図          | 深江芦舟               | 1幅   | 江戸中期        | 紙本著色          |
|  |  | 寿老鹿鶴図        | 渡辺始興               | 1幅   | 江戸中期        | 絹本墨画淡彩        |
|  |  | 簾に秋月図        | 渡辺始興               | 1幅   | 江戸中期        | 絹本着色          |
|  |  | 月に露草図扇面      | 中村芳中               | 1幅   | 江戸後期        | 紙本著色          |
|  |  | 朝顔図          | 中村芳中               | 1幅   | 江戸後期        | 絹本着色          |
|  |  | 扇面貼交屏風       | 中村芳中               | 2曲1双 | 江戸後期        | 紙本著色          |
|  |  | 白梅小禽図屏風      | 中村芳中               | 6曲1隻 | 江戸後期        | 紙本金地著色        |
|  |  | 雪中檜小禽図       | 酒井抱一               | 1幅   | 江戸後期        | 絹本著色          |
|  |  | 桜に小禽図        | 酒井抱一               | 1幅   | 江戸後期        | 絹本著色          |
|  |  | 白蓮図          | 酒井抱一               | 1幅   | 江戸後期        | 絹本墨画淡彩        |
|  |  | 青面金剛像        | 酒井抱一               | 1幅   | 文化14年(1817) | 絹本著色(描表装)     |
|  |  | 扇面貼交屏風       | 酒井抱一               | 6曲1双 | 江戸後期        | 紙本著色          |
|  |  | 朴に尾長鳥図       | 鈴木其一               | 1幅   | 江戸後期        | 絹本著色          |
|  |  | 藤花図          | 鈴木其一               | 1幅   | 江戸後期        | 絹本著色          |
|  |  | 月に葛図         | 鈴木其一               | 1幅   | 江戸後期        | 絹本著色          |
|  |  | 紫陽花四季草花図     | 鈴木其一               | 1幅   | 江戸後期        | 絹本著色          |
|  |  | 水辺家鴨図屏風      | 鈴木其一               | 6曲1隻 | 江戸後期        | 紙本金地著色        |

## 若冲の魅惑

|  |          |      |      |            |      |
|--|----------|------|------|------------|------|
|  | 風竹図      | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 絹本墨画 |
|  | 群鶏図      | 伊藤若冲 | 1幅   | 寛政8年(1796) | 紙本墨画 |
|  | 海老図      | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 紙本墨画 |
|  | 鼠婚礼図     | 伊藤若冲 | 1幅   | 寛政8年(1796) | 紙本墨画 |
|  | 萬歳図      | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 紙本墨画 |
|  | 雪中雄鶏図    | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 紙本著色 |
|  | 糸瓜群虫図    | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 絹本著色 |
|  | 虻に双鶏図    | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 紙本墨画 |
|  | 伏見人形図    | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 紙本著色 |
|  | 踏歌図      | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 紙本墨画 |
|  | 朱達磨図     | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 絹本著色 |
|  | 関羽図      | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 紙本墨画 |
|  | 宝珠に槌図    | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 紙本墨画 |
|  | 里芋図      | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 紙本墨画 |
|  | 仔犬に箒図    | 伊藤若冲 | 1幅   | 江戸中期       | 紙本墨画 |
|  | 瓢箪・牡丹図   | 伊藤若冲 | 双幅   | 江戸中期       | 紙本墨画 |
|  | 花鳥図押絵貼屏風 | 伊藤若冲 | 6曲1双 | 江戸中期       | 紙本墨画 |
|  | 菊花図押絵貼屏風 | 伊藤若冲 | 6曲1双 | 寛政7年(1795) | 紙本墨画 |
|  | 鶏図押絵貼屏風  | 伊藤若冲 | 6曲1双 | 寛政9年(1797) | 紙本墨画 |

## 琳派の美しき世界

|  |             |       |      |      |        |
|--|-------------|-------|------|------|--------|
|  | 歌仙図色紙「藤原仲文」 | 俵屋宗達  | 1幅   | 江戸前期 | 紙本著色   |
|  | 墨竹図         | 尾形光琳  | 1幅   | 江戸中期 | 紙本墨画   |
|  | 色絵唐子図筆筒     | 尾形乾山  | 1口   | 江戸中期 | 施釉陶器   |
|  | 錆絵牡丹唐草文向付   | 尾形乾山  | 5客   | 江戸中期 | 施釉陶器   |
|  | 若松に鶴図手焙     | 深江芦舟  | 1基   | 江戸中期 | 素焼彩色   |
|  | 秋草図団扇       | 「成乙」印 | 1幅   | 江戸中期 | 紙本金地著色 |
|  | 花卉図画帖       | 中村芳中  | 1帖   | 江戸後期 | 紙本著色   |
|  | 立葵図扇面       | 中村芳中  | 1面   | 江戸後期 | 紙本著色   |
|  | 扇面画帖        | 中村芳中  | 1帖   | 江戸後期 | 紙本著色   |
|  | 鹿楓図団扇       | 酒井抱一  | 1柄   | 江戸後期 | 紙本金地著色 |
|  | 檜に秋草図屏風     | 酒井抱一  | 2曲1隻 | 江戸後期 | 紙本金地著色 |
|  | 椿に鶯図        | 鈴木其一  | 1幅   | 江戸後期 | 絹本著色   |
|  | 月次花鳥画帖      | 鈴木其一  | 1帖   | 江戸後期 | 絹本著色   |
|  | 桜花返咲図扇面     | 鈴木其一  | 1幅   | 江戸後期 | 紙本著色   |
|  | 春秋草木図屏風     | 鈴木其一  | 2曲1双 | 江戸後期 | 紙本金地著色 |

## 細見美術館

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3

TEL 075-752-5555 FAX 075-752-5955 <http://www.emuseum.or.jp>

次回展予定「志村ふくみ・志村洋子 作品展 しむらの色 KYOTO」

2013年3月16日(土)~5月6日(月・祝)