

美の饗宴 若冲と祈りの美

2019年 4月27日(土)～6月16日(日)

今春、開館 21 周年を迎える細見美術館は、新しい時代の幕開けに臨み、細見コレクションの原点、若冲と宗教美術の展覧を行います。

江戸時代絵画を代表する絵師として知られる伊藤若冲（1716～1800）。彼の精緻な彩色表現や自由闊達な水墨画風は、生きとし生けるものの姿を独自の視点で捉え、瑞々しい絵画世界を創り上げました。初期の代表作「糸瓜群虫図」をはじめ、館蔵の若冲作品の数々にその魅力を探ります。

一方若冲と並び、蒐集において特に情熱を傾けたのは宗教美術でした。仏像や仏画はもとより、神仏習合を物語る作品にも広く関心を寄せ、人々から祈りの心を託された諸像や荘厳具に気高い尊さを見出したのです。重要文化財「刺繍大日如来像」、同「線刻十二尊鏡像」などいずれも小品ながら、穏やかな仏の笑みは今もなお、人々に美しく生きる心の在りようを示すかのようです。

若冲と宗教美術、両者に通じるのは表現対象に真摯に向き合い、美に昇華させた作り手の崇高な精神ではないでしょうか。自然や神仏への敬意、それを見事に造形化した日本美術の豊かさをご堪能ください。

展覧会名	「美の饗宴 若冲と祈りの美」
入館料	一般 1,300 円 (1,200 円) 学生 1,000 円 (900 円) ※() 内は 20 名以上の団体
開館時間	午前 10 時～午後 6 時 (入館は午後 5 時 30 分まで)
休館日	毎週月曜日 (4 月 29 日、5 月 6 日は開館、5 月 7 日は休館)
主催	細見美術館 京都新聞
会場	細見美術館 〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町 6-3 TEL 075-752-5555 FAX 075-752-5955 http://www.emuseum.or.jp

主な作品 (全て館蔵)



伊藤若冲 海老図 江戸中期



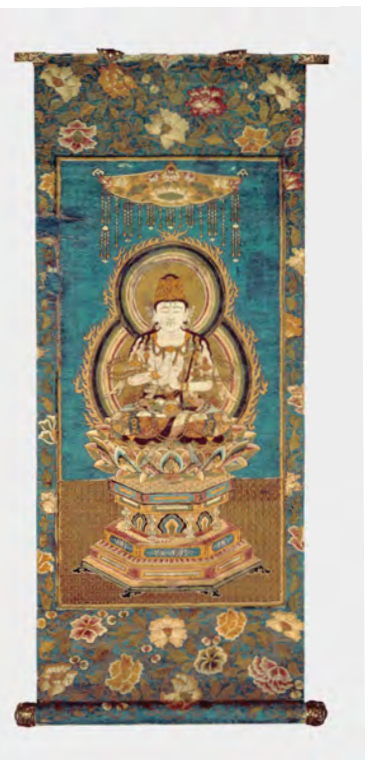
伊藤若冲 糸瓜群虫図 江戸中期



重要文化財 金銅透彫尾長鳥唐草文華鬘 鎌倉前期



重要文化財 線刻十二尊鏡像 平安後期



重要文化財 刺繍大日如来像 鎌倉時代

| 関連イベント

第 45 回アートキューブレクチャー

伊藤若冲筆「糸瓜群虫図」を読み解く ー平安の花鳥文様から若冲までー

- ◆ 講 師 岡野智子 (当館 上席研究員)
- ◆ 開催日時 5 月 25 日 (土) 午後 2 時～ (約 90 分)
- ◆ 会 場 京都市勧業館 みやこめっせ大会議室 (地下 1 階)
- ◆ 定 員 100 名 ※申込先着順。定員になり次第、受付を終了いたします。
- ◆ 会 費 一 般 500 円
友の会 300 円 ※当日受付にて会員証をご提示ください。

有 料
事前申込制

細見美術館友の会「古今」観覧 DAY ②

- ◆ 開催日時 5 月 4 日 (土・祝)・6 月 8 日 (土) 午前 9 時 30 分～
- ◆ 会 費 無料
※一般同伴者 (非会員) 2 名様まで、ご参加いただけます。
なお別途入館料が必要です。

無 料

友の会限定

細見美術館友の会「古今」鑑賞会① ギャラリートーク

- ◆ 開催日時 5 月 31 日 (金) 午前 9 時 30 分～
- ◆ 会 費 無料
※一般同伴者 (非会員) 2 名様まで、ご参加いただけます。
なお別途参加費 2,500 円が必要です。

無 料

事前申込制

友の会限定

< 本展覧会に関するお問い合わせ >

広報担当 三宅由紀

〒606-8342 京都市左京区岡崎最勝寺町 6-3 TEL 075-752-5555 FAX 075-752-5955

E-Mail kouhou@emuseum.or.jp

※画像資料提供のご依頼は「資料 (画像) フォーム」をご利用ください。