

出品リスト

会期：2021年6月4日（金）～8月15日（日）

作品の状態等により、予告なく展示作品に変更の生じることがあります。
本リストは展示順と一致していません。

○=重要美術品

| 指定 | 作品名 | 作者名 | 員数 | 材質技法 | 時代 |
|----|-----|-----|----|------|----|
|----|-----|-----|----|------|----|

第1章 名所に集う人々

| | | | | | |
|--|-----------|---|------|--------|------|
| | 祇園祭礼図屏風 | — | 6曲1双 | 紙本著色 | 江戸前期 |
| | 洛外図屏風 | — | 6曲1隻 | 紙本著色 | 江戸前期 |
| | 奈良名所図屏風 | — | 6曲1隻 | 紙本金地著色 | 江戸前期 |
| | 桜幔蒔絵重箱 | — | 1合 | 木製漆塗 | 江戸前期 |
| | 江戸名所図屏風 | — | 4曲1隻 | 紙本著色 | 江戸前期 |
| | 若松楓蒔絵提重 | — | 1具 | 木製漆塗他 | 江戸後期 |
| | 江戸名所遊楽図屏風 | — | 6曲1隻 | 紙本金地著色 | 江戸前期 |
| | 風流踊り図屏風 | — | 6曲1隻 | 紙本著色 | 江戸前期 |
| | 遊楽図扇面 | — | 5面 | 紙本著色 | 江戸前期 |

第2章 男の出で立ち、女の着こなし

| | | | | | |
|---|----------------|------|------|--------|------------|
| | 藤蒔絵提重 | — | 1具 | 木製漆塗 | 江戸後期 |
| ○ | 犬追物図屏風 | — | 6曲1双 | 紙本金地著色 | 江戸前期 |
| ○ | 観馬図屏風 | 勝田竹翁 | 6曲1双 | 紙本金地著色 | 江戸前期 |
| | 誰が袖図屏風 | — | 6曲1隻 | 紙本金地著色 | 江戸前期 |
| | 菊花蒔絵十種香箱 | — | 1式 | 木製漆塗他 | 江戸中期 |
| | 燭台 | — | 1対 | 真鍮製 | 江戸後期 |
| | 松梅桜蒔絵角罎 | — | 1口 | 木製漆塗 | 江戸前期 |
| | 白綾子地斜立涌に花束文様小袖 | — | 1領 | 摺匹田、刺繍 | 江戸後期 |
| | 元禄踊り図押絵貼屏風 | 中野其玉 | 6曲1双 | 絹本著色 | 明治時代 |
| | 松風村雨図 | 酒井抱一 | 1幅 | 絹本墨画淡彩 | 天明5年（1785） |
| | 夜鷹図 | 葛飾北斎 | 1幅 | 紙本淡彩 | 江戸後期 |
| | 五美人図 | 葛飾北斎 | 1幅 | 絹本著色 | 江戸後期 |

第3章 時世粧（いまようすがた）

| | | | | | |
|--|-------------|--------|------|---------|------|
| | 蒔絵螺鈿洋櫃 | — | 1合 | 木製漆塗 | 江戸前期 |
| | 草花蒔絵螺鈿洋櫃 | — | 1合 | 木製漆塗 | 江戸前期 |
| | 南蛮人行列図 | — | 1幅 | 紙本著色 | 江戸前期 |
| | 縞蒔絵螺鈿箱 | — | 1合 | 木製漆塗 | 江戸前期 |
| | 菊蒔絵徳利 | — | 1対 | 木製漆塗 | 江戸前期 |
| | 男女遊楽図屏風 | — | 6曲1隻 | 紙本金地著色 | 江戸前期 |
| | 紗綾形桐紋散蒔絵煙草盆 | — | 1基 | 木製漆塗 | 江戸前期 |
| | 舞踊図 | — | 1幅 | 絹本著色 | 江戸前期 |
| | 遊楽図高坏 | — | 1基 | 陶胎胡粉地彩色 | 江戸前期 |
| | 高雄大夫図 | — | 1幅 | 紙本著色 | 江戸前期 |
| | 職人尽図屏風 | — | 6曲1隻 | 紙本著色 | 江戸前期 |
| | 流水橋蒔絵螺鈿印籠 | — | 1合 | 木製漆塗 | 江戸後期 |
| | 流水萩蒔絵螺鈿印籠 | — | 1合 | 木製漆塗 | 江戸後期 |
| | 四季のいさみ図巻 | — | 2巻 | 紙本著色 | 江戸前期 |
| | 江戸風俗図巻 | 序 山東京伝 | 1巻 | 紙本著色 | 江戸後期 |