

細見美術館

開館 25 周年記念展

I

愛いと

し、

恋こい

し、

江戸

絵画

若冲・北斎・江戸琳派

The 25th Anniversary of Hosomi Museum
Jakuchu, Hokusai and Edo Rimpa
from Masterpieces of the Hosomi Collection

鈴木其一 林に尾長鳥図(部分) 江戸後期 細見美術館蔵

2023. 9.5 |火| ▶ 11.5 |日| リビーター割引あり
一部展示替えあり

開館時間 | 午前10時～午後5時 休館日 | 毎週月曜日(祝日の場合、翌火曜日) 入館料 | 一般1,400円 学生1,100円
主催 | 細見美術館 京都新聞 後援 | NHK京都放送局 京都市教育委員会 協力 | 淡交社 会場 | 細見美術館
京都市左京区岡崎最勝寺町6-3 TEL 075-752-5555 <http://www.emuseum.or.jp>

急激な状況の変化により、止むを得ず会期・営業日時等を変更する場合があります。詳しくはホームページをご覧ください。

25th
ANNIVERSARY

2023. 9.5 |火|
2024. 11.5 |日|

Part I

愛し、恋し、江戸絵画
若冲・北斎・江戸琳派



伊藤若冲 糸瓜群虫 江戸中期



鈴木守一 業平東下り図 江戸後期/明治時代



葛飾北斎 五美人図 江戸後期

酒井抱一 白蓮図(部分) 江戸後期

細見美術館は平成10(1998)年、京都・岡崎に開館して以来、細見家の日本美術コレクションを中心に、さまざまな視点から展覧会を行ってきました。
このたび開館25周年を記念し、コレクターが己の美意識を信じ、懸命に追い求めてきた多彩なコレクションを選びすぐって紹介します。
記念展Ⅰでは、二代古香庵(細見實 1922~2006)／細見美術財団前理事長と妻有子(現理事長)が二人三脚で蒐集した江戸絵画を展覧します。先見の明をもって集めた、伊藤若冲のユニークな作品、葛飾北斎の肉筆美人画、さらには酒井抱一に始まる洗練された江戸琳派の作品群など、夫妻のお気に入りをご紹介します。

記念展Ⅱでは、生涯にわたり自身の鑑識眼を鍛え、学び続けることを諦めなかった初代古香庵(細見良 1901~79)が選び抜いた作品を紹介します。
美の原点として心酔した神道仏教美術、力強く美しい漆器・根来、研究に没頭した茶の湯釜などの金工品ほか、平安から桃山時代にかけての名品の数々をご覧ください。
この機会に、日本美術のもつ優美さ、繊細な感性、時に大胆なほどの力強さに心を奪われたコレクターのまなざしに触れてください。



重要文化財 金銅春日神鹿御正体 南北朝時代 *Ⅰ・Ⅱ 共通展示



重要文化財 金銅透彫尾長鳥唐草文華蓋(部分) 鎌倉時代

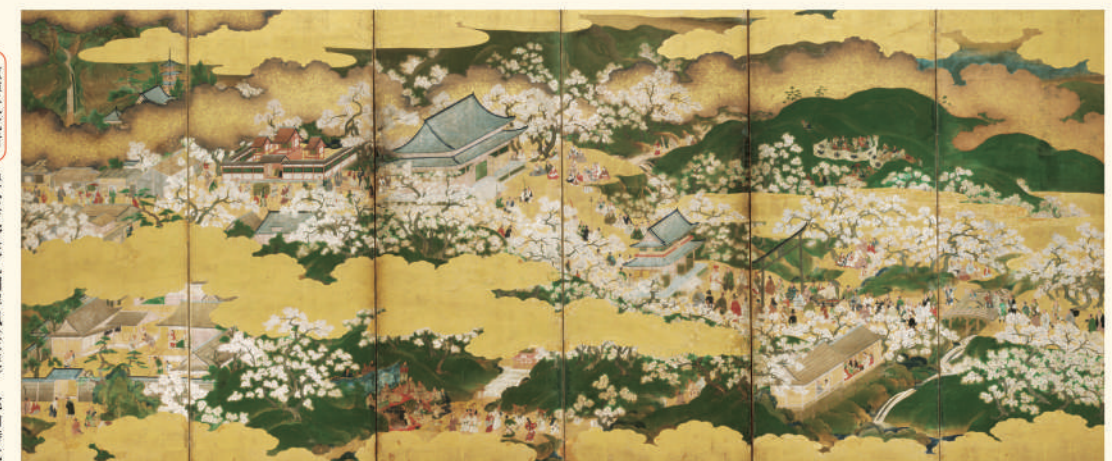


重要文化財 刺繍大日如来像 鎌倉時代

2023. 11.14 |火|
2024. 1.28 |日|

Part II

挑み、求めて、美の極致
みほとけ・根来・茶の湯釜



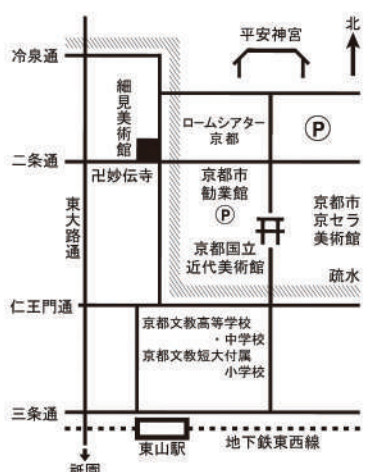
重要文化財 豊公吉野花見図屏風(左隻) 桃山時代



重要美術品 根来菜桶 徳治二年(1307)銘



重要文化財 芦屋叡地楓園真形釜 室町時代



交通のご案内
・市バス「東山二条・岡崎公園口」下車、徒歩3分
・市バス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車、徒歩5分
・地下鉄東西線「東山」駅下車、徒歩10分
ご来館には公共交通機関をご利用ください。
●ご入館および施設のご利用にあたっては、当館の新型コロナウィルス感染拡大防止対策にご協力をお願いします。
●急激な状況の変化により、止むを得ず会期・営業日時等を変更する場合があります。詳しくはホームページをご覧ください。

細見美術館

リピーター割引(200円引)
記念展を何度でもお楽しみください
ご入館の方へ「リピーター割引券」をお渡しいたします。次回ご来館の際、受付にご提示いただくと200円引きでご観覧いただけます。
【有効期限】9月5日~1月28日(記念展Ⅰ・Ⅱの会期中)
*他の優待との併用はできません。*現金への引換はできません。

これからの展覧会
屏風絵展 2024年2月20日(火)~4月14日(日)

EVENT *事前申込制・有料。詳細は各WEBサイトをご覧ください。

展覧会関連イベント
閉館後の展示室でみどころご案内
トワイライト鑑賞会
会場：細見美術館 展示室
講師：岡野智子(当館上席研究員)
日時：①10月15日(日)17:00~
②11月24日(金)17:00~
定員：各25名

講演会
琳派、若冲から祈りの美まで
—細見コレクションにみる日本美術の魅力—
会場：佛教大学オープンラーニングセンター(O.L.C.)/オンライン
講師：岡野智子(当館上席研究員)
日時：10月16日(月)10:30~
定員：対面100名/オンライン200名

講演会 京都で愛でる日本の美 江戸絵画 第3回
細見美術館開館25周年を記念して
*本講座は3回連続講座です。第1・2回講座についてはWEBサイトをご覧ください。
会場：栄中日センター(名古屋市中区・久屋中日ビル7階) オンライン
講師：細見良行(当館館長)
日時：12月22日(金)15:30~17:00
定員：対面80名/オンライン100名

●お申込み|9月5日(火)から 細見美術館 WEBサイト↑
●お問合わせ|細見美術館 075-752-5555

●お申込み|9月26日(火)から 佛教大学 O.L.C. WEBサイト↑
●お問合わせ|佛教大学 O.L.C. 075-366-5511(平日10:00~17:00)

●お申込み|8月31日(木)から 中日文化センター WEBサイト↑
●お問合わせ|栄中日センター 052-263-7111

細見美術館



普賢菩薩像(部分) 平安後期 細見美術館蔵

開館 25 周年記念展 II

挑み求めて、美の極致

みほとけ・根来・茶の湯釜

The 25th Anniversary of Hosomi Museum
Buddhist Art, Negoro and Tea Kettle
from Masterpieces of the Hosomi Collection

2023. 11.14 | 火 | ▶ 2024. 1.28 | 日 | リピーター割引あり
一部展示替えあり

開館時間 | 午前10時～午後5時 休館日 | 毎週月曜日(祝日の場合、翌火曜日) 年末年始(12月25日～1月4日)
入館料 | 一般1,400円 学生1,100円 主催 | 細見美術館 京都新聞 後援 | NHK京都放送局 京都市教育委員会
協力 | 淡交社 会場 | 細見美術館 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3 TEL.075-752-5555 <http://www.emuseum.or.jp>
急激な状況の変化により、止むを得ず会期・営業日時等を変更する場合があります。詳しくはホームページをご覧ください。

25th
ANNIVERSARY