

開館25周年記念展Ⅱ

挑み、求めて、美の極致 一みほとけ・根来・茶の湯釜一

会期：2023年11月14日（火）～2024年1月28日（日）

◎=重要文化財
○=重要美術品作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になることがあります。
本リストは展示順と一致していません。

作品名	作者名	員数	材質・技法	時代	展示期間
-----	-----	----	-------	----	------

祖父 古香庵の遺したもの

◎豊公吉野花見図屏風		6曲1双	紙本金地著色	桃山時代	全期間
◎明恵上人仮名消息（井上尼宛）	明恵高弁	1幅	紙本墨書	鎌倉前期	全期間
根来亀甲文瓶子		1口	木製漆塗	室町時代	11/14～12/10
黒根来双蝶文瓶子		1口	木製漆塗	室町時代	12/12～1/28
◎芦屋霰地楓鹿図真形釜		1口	鉄製鑄造	室町時代	全期間
◎金銅千鉢阿弥陀懸仏		1面	銅製鑄造 鍍金 彫金	鎌倉前期	全期間
普賢菩薩像		1幅	絹本著色	平安後期	全期間
三ノ鼓胴		1本	木製彩色	平安後期	全期間

日本美術への憧れと情熱

◎愛染明王像		1幅	絹本著色	平安後期	全期間
普賢延命菩薩像		1幅	絹本著色	鎌倉前期	全期間
千手観音二十八部衆像		1幅	絹本著色	鎌倉前期	全期間
◎刺繍大日如来像		1幅	平絹地 総繡	鎌倉時代	全期間
金銅誕生釈迦仏立像		1軀	銅製鑄造 鍍金	飛鳥時代	11/14～12/10
金銅菩薩立像		1軀	銅製鑄造 鍍金	飛鳥時代	12/12～1/28
○押出阿弥陀三尊像		1面	銅製 鍛金	白鳳時代	全期間
◎羽黒山御手洗池出土銅鏡		40面のうち	銅製鑄造	平安後期	—
菊花双鳥鏡・網代鴛鴦鏡・流水水草双鳥鏡・花枝蝶鳥鏡・松鶴鏡・菊花双鳥鏡・薄菊双鳥鏡					11/14～12/10
流水水草双鳥鏡・洲浜山吹双鳥鏡・菊花双鳥鏡・水草蝶鳥鏡・水辺芦双鳥鏡・松鶴鏡・草花双鳥鏡					12/12～1/28
◎松藤双鶴鏡		1面	白銅製鑄造	鎌倉時代	11/14～12/10
◎桐竹鳳凰鏡		1面	白銅製鑄造	室町時代	12/12～1/28
◎線刻十二尊鏡像		1面	白銅製鑄造 彫金	平安後期	全期間
◎金銅五鈷鈴		1口	銅製鑄造 鍍金	平安後期	12/12～1/28
◎金銅種子五鈷鈴		1口	銅製鑄造 鍍金	鎌倉前期	12/12～1/28
○金銅三昧耶五鈷鈴		1口	銅製鑄造 鍍金	鎌倉時代	11/14～12/10
○金銅五鈷杵		1口	銅製鑄造 鍍金	平安後期	11/14～12/10
○金銅金剛盤		1面	銅製鑄造 鍍金	室町時代	11/14～12/10
◎金銅蓮華形磬		1面	銅製鑄造 鍍金	鎌倉前期	11/14～12/10
○銅孔雀文磬		1面	銅製鑄造	鎌倉時代	12/12～1/28
◎金銅透彫尾長鳥唐草文華鬘		1面	銅製鑄造 鍍金 彫金	鎌倉時代	全期間
男神女神像		1対	木製	平安中期	全期間
春日南円堂曼荼羅		1幅	絹本著色	鎌倉時代	全期間
高坏		1基	木製漆塗	永万元年(1165) 銘	全期間
法然上人伝法絵断簡		1幅	紙本著色	鎌倉前期	全期間
◎羅什三蔵伝絵巻		1巻	紙本著色	室町時代	巻替
◎山王靈験記絵巻		1巻	紙本著色	室町時代	巻替
○根来菜桶		1口	木製漆塗	徳治2年(1307) 銘	全期間
根来湯桶		1口	木製漆塗	室町時代	11/14～12/10
根来湯桶		1口	木製漆塗	室町時代	12/12～1/28
根来高坏		1口	木製漆塗	室町時代	12/12～1/28
根来手付盥		1口	木製漆塗	室町時代	全期間
○煙寺晩鐘図	単庵智伝	1幅	紙本墨画	室町時代	11/14～12/10
○虎溪三笑図	仲安真康	1幅	紙本墨画	室町時代	全期間
枯木山鳥図	啓宗	1幅	紙本墨画	室町時代	11/14～12/10
杜甫騎驢図	足利義持	1幅	紙本墨画	室町時代	12/12～1/28
竹石図	玉畹梵芳	1幅	紙本墨画淡彩	室町時代	全期間
青磁算木花入		1口	施釉磁器	中国南宋時代	11/14～12/10
志野宝珠形香合		1合	施釉陶器	桃山時代	11/14～12/10

作品名	作者名	員数	材質・技法	時代	展示期間
○豊臣秀吉自筆書状	豊臣秀吉	1幅	紙本墨書	天正16年(1588)	12/12～1/28
縞蒔絵螺鈿箱		1合	木製漆塗	桃山～江戸初期	12/12～1/28
七宝夕顔文釘隠		1個	銅製 象嵌七宝 無線七宝	桃山時代	11/14～12/10
七宝流水蛇籠文釘隠		1個	銅製 象嵌七宝	江戸初期	11/14～12/10
七宝建築金具					
梅枝文釘隠		1個	銅製 象嵌七宝 無線七宝	江戸前期	全期間
十弁花文釘隠		1個	銅製 象嵌七宝	江戸前期	全期間
桐文引手		1個	銅製 象嵌七宝	江戸中期	全期間
楓文引手		2個	銅製 象嵌七宝 無線七宝	江戸中期	全期間
夕顔文引手		1個	銅製 有線七宝	江戸中期	全期間
桐文引手		1個	銅製 象嵌七宝	江戸中期	全期間
五七桐文釘隠		1個	銅製 象嵌七宝	桃山～江戸初期	12/12～1/28
枝桐文飾金具		1個	銅製 象嵌七宝	江戸前期	12/12～1/28
水仙文引手		1個	銅製 有線七宝	江戸前～中期	12/12～1/28
牡丹唐獅子文引手		2個	銅製 象嵌七宝	江戸中期	12/12～1/28
柏文引手		1個	銅製 象嵌七宝 無線七宝	江戸中～後期	12/12～1/28

初代 古香庵と旧膳所城 高麗門

細見良氏画伝	久保田金僊 絵・書	2巻のうち	絹本着色・墨書	昭和19年(1944)	全期間
「細見良」銘古材		2本		昭和16年(1941) 銘	全期間
鱗付鬼瓦・軒丸瓦・鯨		5点			全期間

古香庵と茶の湯

○芦屋十一面観音図香炉釜	大江宣秀	1口	鉄製鑄造	天文3年(1534) 銘	11/14～12/10
芦屋松藤図真形釜		1口	鉄製鑄造	室町時代	12/12～1/28
芦屋亀甲繫文真形釜		1口	鉄製鑄造	室町時代	全期間
芦屋梅花皮文真形釜		1口	鉄製鑄造	室町時代	全期間
芦屋霰地真形釜		1口	鉄製鑄造	室町時代	全期間
天明霰地釜		1口	鉄製鑄造	室町時代	11/14～12/10
天明甑口尾垂釜		1口	鉄製鑄造	室町時代	12/12～1/28
越前芦屋梅花散文平蜘蛛釜		1口	鉄製鑄造	桃山～江戸時代	11/14～12/10
桜図肩衝釜		1口	鉄製鑄造	桃山時代	12/12～1/28
大講堂釜	大西浄玄	1口	鉄製鑄造	江戸中期	11/14～12/10
芦に達磨図真形釜		1口	鉄製鑄造	江戸時代	12/12～1/28
鉄風炉		1口	鉄製鑄造	室町時代	11/14～12/10
龍宝山鉄風炉		1口	鉄製鑄造	室町時代	12/12～1/28
◎金銅春日神鹿御正体		1軀	銅製鑄造 鍍金 鍍銀 彫金	南北朝時代	全期間
紺紙金銀字交書一切経断簡(中尊寺経)	藤原清衡 発願	1幅	紺紙金銀字	平安後期	全期間
複弁蓮華文丸瓦		1枚	土製	奈良時代	全期間
蓮弁香合		1合	木製彩色	鎌倉時代(蓋)	11/14～12/10
○石山切貫之集下	藤原定信	1幅	彩箋墨書	平安後期	全期間
志野茶碗 銘「弁慶」		1口	施釉陶器	桃山時代	全期間
黒染茶碗	樂道入	1口	施釉陶器	江戸初期	12/12～1/28
井戸茶碗	樂旦入 補	1口	施釉陶器	朝鮮王朝時代(下部)	全期間
河南天目水指		1口	施釉陶器	中国宋時代	全期間
菊座薬壺		1合	木製漆塗	室町時代	全期間
茶杓 天平古材 銘「藤三娘」	細見古香庵	1本	木製	昭和時代	全期間
井戸茶碗		1口	施釉陶器	朝鮮王朝時代	全期間
伊勢芦屋柘図真形釜		1口	鉄製鑄造	室町時代	全期間
平安遺宝尽風炉先屏風	細見古香庵 案	2曲1隻	木製彩色	昭和時代	全期間

関連資料

銅鐸水指		1口	銅製鑄造	弥生時代	全期間
和鏡香合		1合	銅製鑄造	平安時代	全期間

◀ 次回展 ▶ 空間を彩る屏風 — 広がる大画面 —
2024年2月20日(火)～4月14日(日)