

空間を彩る

屏

びょうぶ

風

広がる大画面

ワイドスクリーン

BYOBU

FOLDING SCREENS
TO DECORATE THE SPACE



柳橋水車図屏風 江戸前期 個人蔵

HOSOMI MUSEUM

2024 **2.20** | 火 | - **4.14** | 日 | 前期 **2.20** | 火 | - **3.17** | 日 | 後期 **3.19** | 火 | - **4.14** | 日 |

開館時間 | 午前10時～午後5時 休館日 | 毎週月曜日 入館料 | 一般1,400円 学生1,100円 主催 | 細見美術館 京都新聞 会場 | 細見美術館 京都市左京区岡崎最勝寺町6-3 TEL 075-752-5555
<http://www.emuseum.or.jp> * 会期・営業日時等を変更する場合があります。最新情報はホームページをご覧ください。



展示替えが
あります

空間を彩る

屏風

びょうぶ

— 広がる大画面 —
ワイドスクリーン

「屏風」は間仕切りや風よけとして用いられてきた調度です。折り畳むことができるため移動や収納に便利であり、また、折り方によって区切る形や広さも自在であるため実用性の高いものとして愛用されました。

そして、屏風の多くには絵が描かれました。絵の内容により、置かれた空間に意味を持たせたり、場を美しく装飾するなど、空間演出に用いられるようになります。

屏風絵は、バラエティに富む画題やさまざまな様式で多くの絵師によって手掛けられてきました。ジグザグに置いて使う横長の画面は絵師にとって挑戦であったに違いありません。

この展覧会では空間を彩ってきた屏風を紹介します。現代の生活ではあまり目にする事のなくなった屏風ですが、私たちが部屋の模様替えをして楽しむように、また、私たちが今いる場所から別の世界へと導いてくれる魅力的な絵画として鑑賞していただければ幸いです。

住吉如慶 きりぎりす絵巻(下巻・部分) 江戸前期 細見美術館蔵 【巻替えあり】



鶴沢探索 蘭亭曲水図屏風 江戸中期 細見美術館蔵

これからの展覧会
澤乃井 櫛かんざし美術館所蔵
ときめきの髪飾り
— おしゃれアイテムの技と美 —
2024年4月27日(土)～8月4日(日)

会期中のイベント *事前申込制・有料
古香庵サロン Active+
源氏も♡伊勢も！物語絵を紐解く
第1回「物語絵を楽しむ―入門編―」
4月5日(金)13時～15時30分(各回約90分)
講師：岡野智子(当館上席研究員)
会場：茶室 古香庵(当館3階)
《展示観覧・呈茶付き》
お申込み・詳細はWEBサイトを
ご覧ください(2月20日から受付開始)

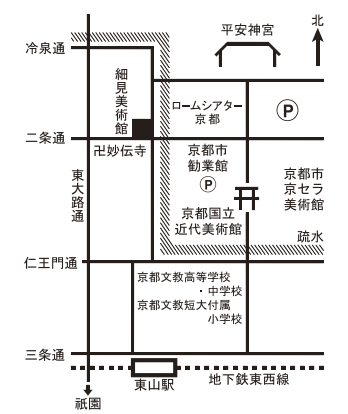


神坂雪佳 四季草花図屏風 大正末～昭和初期 細見美術館蔵 【前期展示】

絵師が挑む、横長の大画面！



祇園祭礼図屏風 江戸前期 細見美術館蔵 【後期展示】



●市バス「東山二条・岡崎公園口」下車、徒歩3分。
●市バス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車、徒歩5分。
●地下鉄東西線「東山」駅下車、徒歩10分。
ご来館には公共交通機関をご利用ください。

*事前予約は不要です。混雑時は入場をお待ちいただく場合があります。