

空間を彩る屏風

ワイドスクリーン
—広がる大画面—

会期：2024年2月20日（火）～4月14日（日）

前期：2/20（火）～3/17（日） 後期：3/19（火）～4/14（日）

作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になることがあります。

本リストは展示順と必ずしも一致しません。

○=重要美術品

作品名	作者	材質・技法	員数	時代	所蔵	展示期間
柳橋水車図屏風		紙本金地著色	6曲1双	江戸前期	個人	全
花車図屏風		紙本金地著色	6曲1双	江戸後期	細見美術館	前期
誰が袖図屏風		紙本金地著色	6曲1隻	江戸前期	細見美術館	全
桐竹鳳凰図屏風		紙本金地著色	6曲1隻	江戸前期	細見美術館	前期
紗綾形桐紋散蒔絵煙草盆		木製漆塗	1基	江戸前期	細見美術館	全
菊桐文燭台		真鍮製	1対	江戸後期	細見美術館	全
洛中洛外図屏風		紙本金地著色	6曲1双	江戸前期	個人	全
洛外図屏風		紙本金地著色	6曲1隻	江戸前期	細見美術館	後期
東山名所図屏風		紙本金地著色	4曲1双	江戸前期	細見美術館	前期
祇園祭礼図屏風		紙本著色	6曲1双	江戸前期	細見美術館	後期
賀茂社競馬図屏風		紙本金地著色	8曲1隻	江戸前期	細見美術館	後期
○犬追物図屏風		紙本金地著色	6曲1双	江戸前期	細見美術館	前期
奈良名所図屏風		紙本金地著色	6曲1隻	江戸前期	細見美術館	後期
和歌浦図屏風		紙本著色	6曲1隻	江戸時代	細見美術館	後期
捕鯨図屏風		紙本著色	2曲1隻	江戸後期	細見美術館	後期
四季草花図屏風	「伊年」印	紙本金地著色	6曲1双	江戸前期	細見美術館	前期
山水図屏風	鈴木蠣潭	紙本金地著色	6曲1双	江戸後期	個人	後期
梅椿に小禽図屏風	鈴木其一	絹本著色	2曲1隻	江戸後期	細見美術館	前期
垣に秋草図屏風	田中抱二	紙本金地著色	6曲1双 のうち左隻	江戸後期～明治時代	細見美術館	前期
四季草花図屏風	神坂雪佳	紙本著色	6曲1双	大正末期～昭和初期	細見美術館	前期
波に鶴図屏風	岸連山	紙本墨画淡彩	6曲1双	江戸後期	細見美術館	後期
秋冬花鳥図屏風	大西圭斎	紙本著色	6曲1隻	文政6年（1823）	細見美術館	後期
きりぎりす絵巻	住吉如慶	紙本著色	2巻	江戸前期	細見美術館	巻替
蘭亭曲水図屏風	鶴沢探索	紙本金地墨画	8曲1双	江戸中期	細見美術館	全
定家詠月次花鳥蒔絵重硯箱		木製漆塗	1合	江戸前期	細見美術館	全
住吉社頭図屏風		紙本著色	2曲1隻	江戸時代	細見美術館	後期
槇に秋草図屏風	酒井抱一	紙本金地著色	2曲1隻	江戸後期	細見美術館	前期
白椿に藪柑子図屏風	鈴木其一	紙本金地著色	2曲1隻	江戸後期	細見美術館	全
貝図屏風	柴田是真	紙本漆絵	2曲1隻	明治時代	細見美術館	全
染付花卉文水指		施釉磁器	1口	中国・明末期	細見美術館	全
枝垂桜蒔絵棗		木製漆塗	1合	江戸時代	細見美術館	全
茶杓 銘「語尽」	細見古香庵	竹製	1本	昭和時代	細見美術館	全
黒楽茶碗 銘「笛」	宗入	施釉陶器	1口	江戸中期	細見美術館	全
桜図肩衝釜		鉄製铸造	1口	桃山時代	細見美術館	全
春秋図扇面貼付屏風		紙本金地著色（扇面）	2曲1隻	江戸前期	細見美術館	全
花雛図	鈴木其一	絹本著色	1幅	江戸後期	細見美術館	全
蛤形蒔絵硯箱		木製漆塗	1合	江戸前期	細見美術館	全