

細見コレクション

若冲と江戸絵画

会期：2025年3月1日（土）～5月11日（日）

作品の状態等により、予告なく展示作品が変更になることがあります。
本リストは展示順と必ずしも一致しません。

作品名	作者	員数	材質・技法	制作年代	展示場所
-----	----	----	-------	------	------

若冲の鶏さまざま

雪中雄鶏図	伊藤若冲	1幅	紙本著色	江戸中期	第1
花鳥図押絵貼屏風	伊藤若冲	6曲1双	紙本墨画	江戸中期	第1
群鶏図	伊藤若冲	1幅	紙本墨画	寛政8年(1796)頃	第1
鶏図押絵貼屏風	伊藤若冲	6曲1双	紙本墨画	寛政9年(1797)頃	第1
虻に双鶏図	伊藤若冲	1幅	紙本墨画	江戸中期	第3

画に遊び、画に生きる

糸瓜群虫図	伊藤若冲	1幅	絹本著色	江戸中期	第2
風竹図	伊藤若冲	1幅	絹本墨画	江戸中期	第2
瓢箪・牡丹図	伊藤若冲 桂州道倫・無染浄善 賛	双幅	紙本墨画	江戸中期	第2
海老図	伊藤若冲 無染浄善 賛	1幅	紙本墨画	宝暦11年(1761)賛	第2
仔犬に箒図	伊藤若冲 無染浄善 賛・龍門承猷 書	1幅	紙本墨画	江戸中期	第2
踏歌図	伊藤若冲 吉川元龍・蘭洲浄芳 賛	1幅	絹本墨画	江戸中期	第2
伏見人形図	伊藤若冲 江国衍春 賛	1幅	紙本著色	天明2年(1782)賛	第2
関羽像	伊藤若冲	1幅	紙本墨画	江戸中期	第2
里芋図	伊藤若冲	1幅	紙本墨画	江戸中期	第2
菊花図押絵貼屏風	伊藤若冲 宮崎筠圃 賛	6曲1双	紙本墨画	寛政7年(1795)頃	第2
鼠婚礼図	伊藤若冲	1幅	紙本墨画	寛政8年(1796)頃	第2
宝珠に小槌図	伊藤若冲 霞谷道人 賛	1幅	紙本墨画	寛政12年(1800)頃	第2
遊鶏図押絵貼屏風	若演	6曲1双のうち 右隻	紙本墨画	江戸後期	第2
釣瓶に鶏図	若演	1幅	紙本墨画	江戸後期	第2

江戸時代の絵画－若冲とその時代－

兎島湾真景図	池 大雅	1幅	絹本著色	江戸中期	第2
初夏山水図	中村芳中	1幅	紙本著色	江戸中期	第2

作品名	作者	員数	材質・技法	制作年代	展示場所
富士望見図	青木木米	1幅	紙本墨画淡彩	文政7年(1824)	第2
若竹に小禽図	円山応挙	1幅	絹本著色	寛政7年(1795)	第2
楚蓮香図	山口素絢	1幅	絹本著色	文化6年(1809)	第2
猿図	森 狙仙	1幅	絹本著色	江戸中期	第2
月梅游鯉図	土方稻嶺	1幅	絹本著色	江戸中期	第2
月下草虫図	松村景文	1幅	絹本著色	江戸後期	第2
花卉虫魚図画帖	椿 椿山	1帖12図	絹本著色	江戸後期	第2

江戸時代の絵画－雅と俗の交わり－

源氏物語図色紙「初音」	土佐光吉	1幅	紙本著色	江戸初期	第3
源氏物語図色紙		5面	紙本著色	江戸前期	第3
扇面夕顔蒔絵引出箱		1基	木製漆塗	江戸中期	第3
伊勢物語図色紙「大淀」	俵屋宗達	1幅	紙本著色	江戸前期	第3
伊勢物語かるた	伝 葛岡宣慶 書	1具のうち	紙本著色・紙本墨書	江戸前期	第3
合せ貝		1対	二枚貝金地彩色	江戸後期	第3
八橋図	板谷弘延	1幅	絹本著色	江戸後期	第3
年中行事図巻	冷泉為恭	1巻	紙本著色	天保14年(1843)	第3
薬玉図	沖 一峨	1幅	絹本著色	江戸後期	第3
忍草下絵和歌色紙「郭公」	本阿弥光悦 書 俵屋宗達 下絵	1幅	紙本墨書 金銀泥下絵	江戸前期	第3
歌仙図色紙	小野通女	1幅	紙本著色	慶長2年(1597)	第3
歌仙図色紙「源順」	岩佐又兵衛	1幅	紙本著色	江戸前期	第3
武蔵野蒔絵煙草盆		1基	木製漆塗	江戸前期	第3
小倉山蒔絵硯箱		1合	木製漆塗	江戸前期	第3
高雄太夫図		1幅	紙本著色	江戸前期	第3
遊楽図高坏		1基	陶胎胡粉地彩色	江戸前期	第3
遊楽図扇面		5面	紙本著色	江戸前期	第3
住吉社頭図屏風	立慶	2曲1隻	紙本著色	江戸前期	第3