

《青地色絵金彩鳥図皿》(部分)  
1770年 個人蔵

細見美術館

Sèvres Porcelain  
for the Courts of France



《色絵金彩花文スープ鉢》  
1782年 個人蔵

妃たちのオーダーメイド

# セーヴル

## フランス宮廷の磁器

— マダム・ポンパドゥール、マリー＝アントワネット、マリー＝ルイーズの愛した名窯 —

2025.10.25 | 土 | — 2026.2.1 | 日 |

開館時間 | 午前10時～午後5時

休館日 | 毎週月曜日(祝日の場合、翌火曜日)、年末年始(12月22日～1月5日)

主催 | 細見美術館 京都新聞

後援 | 京博連 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランセ

協力 | 町田市立博物館 ロムドシ

企画協力 | AsHI

会場 | 細見美術館 京都市左京区岡崎最勝寺町 6-3 TEL 075-752-5555

<http://www.emuseum.or.jp>

\*会期・営業日時等を変更する場合があります。  
最新情報はWEBサイトをご覧ください。



《淡紅地金彩コーヒーサービス》  
1838年 個人蔵

### HOSOMI MUSEUM

AMBASSADE  
DE FRANCE  
AU JAPON

INSTITUT  
FRANÇAIS  
アンスティチュ・フランセ

妃たちのオーダーメイド

# セーヴル

## フランス宮廷の磁器



— マダム・ボンパドゥール、マリー=アントワネット、マリー=ルイズの愛した名窯 —

### 厳選された日本国内コレクション約140件を公開

さまざまな陶磁器に焦点を当てた細見美術館「陶磁器に出会う」シリーズ。10回目となる今回は、陶磁器の最高峰「セーヴル」の登場です。

ヨーロッパ諸国が憧れた東洋の白い磁器。18世紀にマイセン窯が初めて焼成に成功しましたが、真に西洋的といえるスタイルを創り出したのは、フランスのブルボン王朝が設立した王立セーヴル磁器製作所でした。この設立にはボンパドゥール侯爵夫人と国王ルイ15世が深く関わり、贅を尽くした華やかなセーヴル磁器がその後もフランス王国、帝国、共和国によって引き継がれ、今日に至ります。

セーヴル磁器は、当時の流行を取り入れた意匠や、華麗で精緻な絵画表現、発色の繊細さを特徴とします。王侯貴族向けの注文生産であったことから現存数も限られていますが、近年、優れたセーヴル磁器のコレクションが日本でも確立されています。

本展は国王ルイ15世からナポレオン帝政時代の作品を中心に、厳選された国内コレクション約140件の名品で構成されています。ボンパドゥール侯爵夫人や王妃マリー=アントワネットらがこよなく愛したセーヴル磁器の魅力をこの機会にぜひご堪能ください。

### 関連イベント

\*詳細・申込方法はWEBサイトをご覧ください。

第50回 アートキューブレクチャー **事前申込制・有料**

「セーヴル -18世紀の王立磁器製作所物語-」

日時：2025年11月6日(木) 午後2時～3時30分

講師：ジョン・ホワイトヘッド氏(美術史家)

通訳：塩谷哲夫氏(ロムドン代表取締役)

会場：京都市勧業館みやこめッセ 大会議室



### 関連企画

マリー=アントワネットが愛した「王妃のビスキュイ」を再現

当館から徒歩1分のオーストリアハプスブルク家御用達ベーカリー  
ホーフベッカライ エーデッガー・タックスにて限定販売

\*イトインのみ。\*定休日、提供時間など詳細はホーフベッカライ エーデッガー・タックス  
WEBサイト(<https://edegger-tax.jp>)でご確認ください。



- 市バス「東山二条・岡崎公園口」下車、徒歩3分。
  - 市バス「岡崎公園 美術館・平安神宮前」下車、徒歩5分。
  - 地下鉄東西線「東山」駅下車、徒歩10分。
- ご来館には公共交通機関をご利用ください。

# 細見美術館



### チケット情報

一般 2,000円(前売券 1,800円) 学生 1,500円

【販売窓口】細見美術館(当日券のみ)、ローソンチケット、  
チケットぴあ、イープラス、CNプレイガイド

- 前売券は10月24日(金)までプレイガイドで販売。
- プレイガイドによって手数料が発生する場合があります。

### ◎お得な前売ペアチケット(2枚1組) 3,400円

一般2枚組のお得なチケット。1枚ずつでもご利用いただけます。  
販売期間：10月24日(金)まで  
販売窓口：ローソンチケット、イープラス

- 1《色絵花》1750-60年代 個人蔵
- 2《珊瑚地色絵金彩鳥図ティーサーヴィス》1754-59年 個人蔵
- 3《色絵金彩花文台付皿》1758年 Masas Collection
- 4《ビスクビ像「クラバットの飾り結び」》原型1766年実年代1770年頃 個人蔵
- 5《色絵金彩花文携帯用ティーサーヴィス》1768年 個人蔵
- 6《膳脂地色絵金彩真珠花文皿》1784年 Masas Collection
- 7《青地色絵金彩花果文カップ&ソーサー》1792年 町田市立博物館蔵(河原勝洋コレクション)

### これからの展覧会

特別展「志村ふくみ 百一寿一夢の浮橋」

会期：2026年3月3日(火)～5月31日(日)



1



2



3



4

5



6



7